REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1698
Cr$ 350

aus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 450 - CÓD. 0001

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1698
Cr$ 350

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 450 - CÓD. 0001

RV-NT-3-84

NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

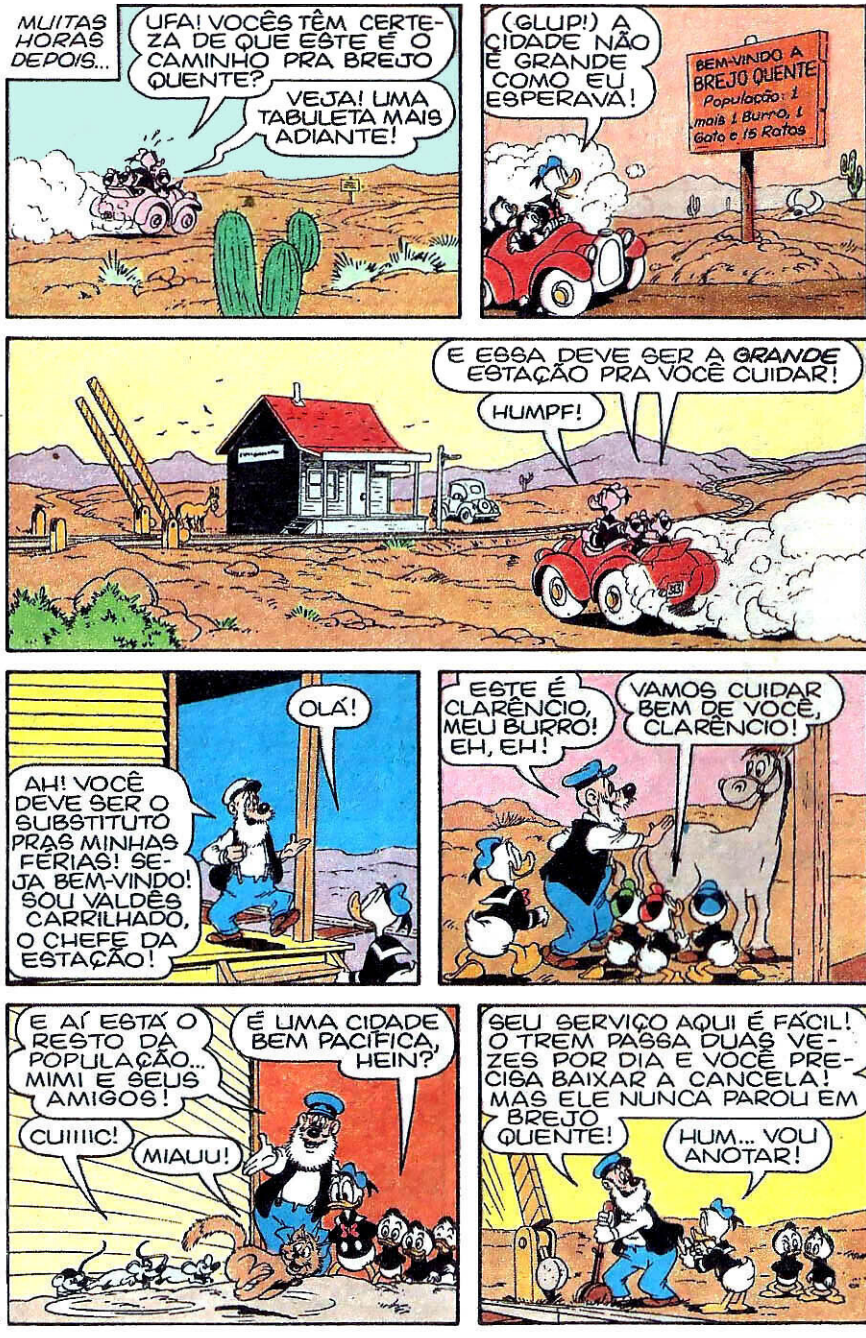
Nestlé

EXISTEM ~~MIL~~ duas mil MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

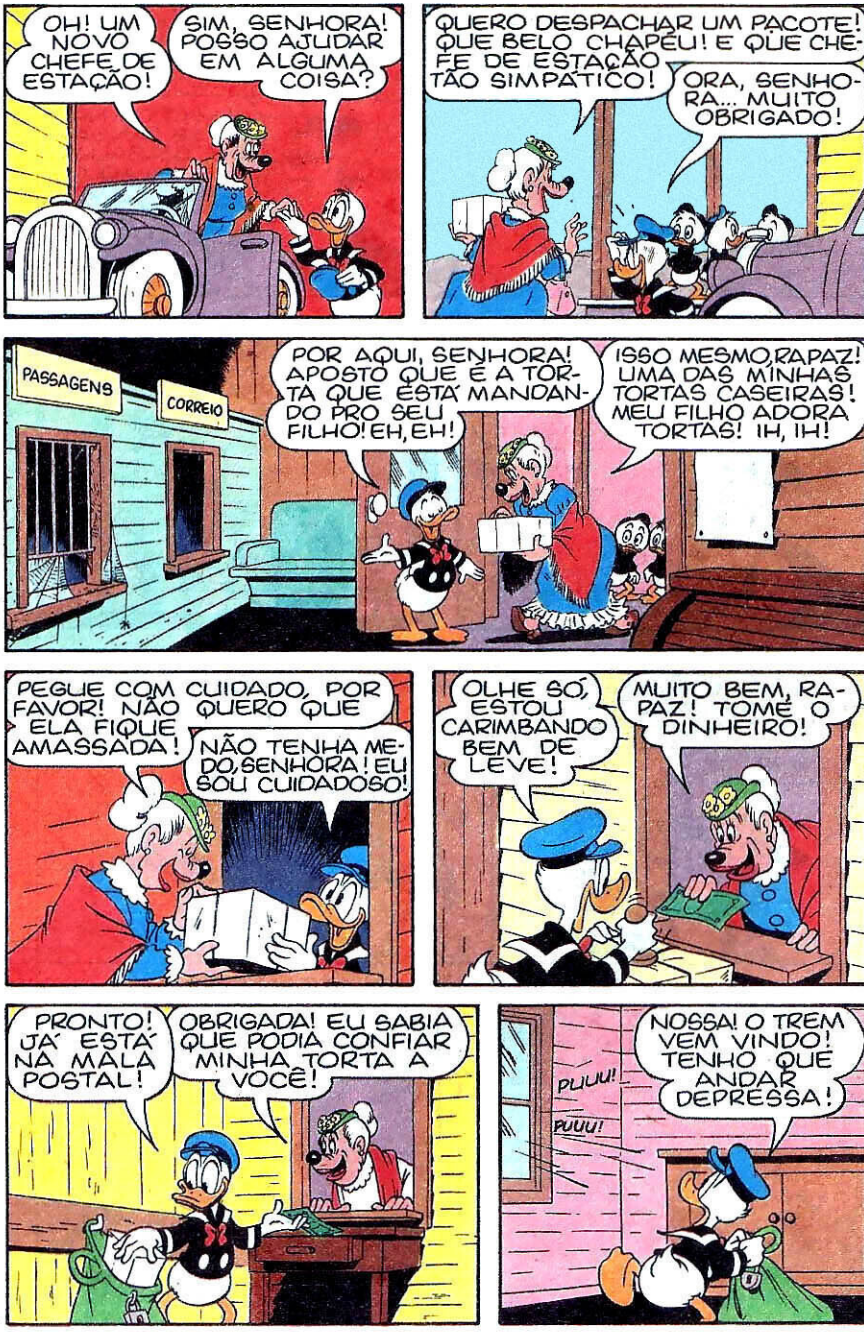
Walt Disney
Donald, O Chefe de Estação

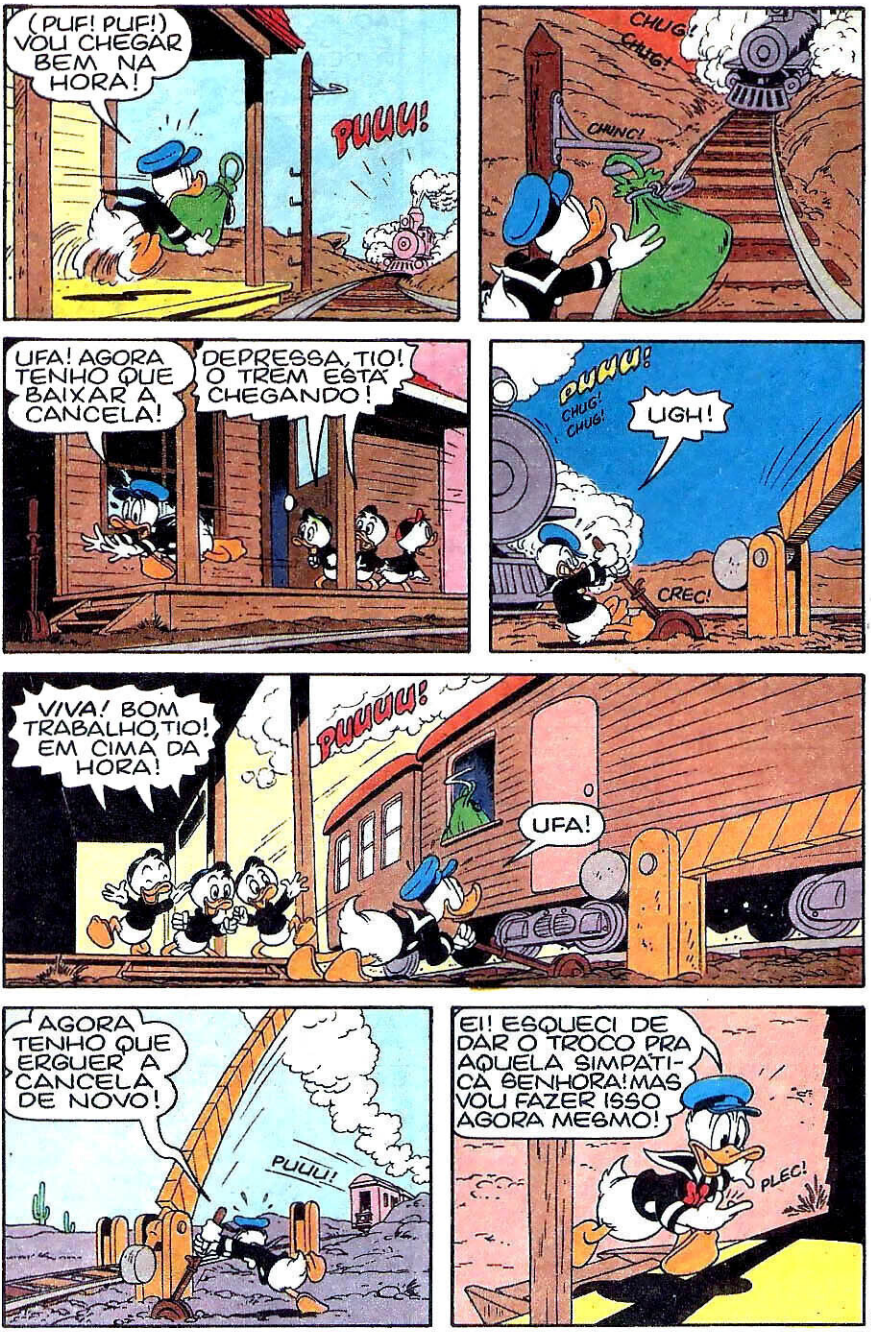
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

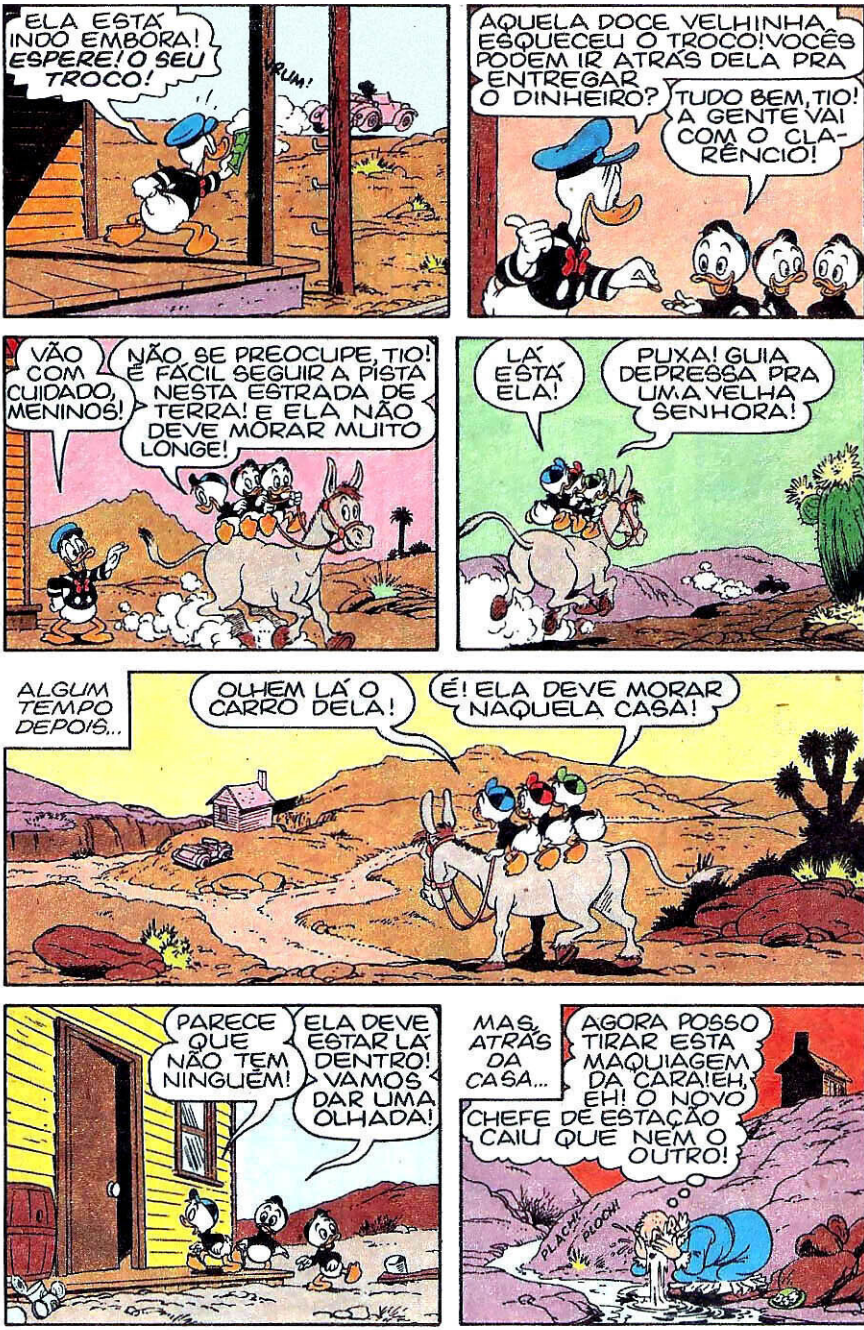

MUITAS HORAS DEPOIS...
UFA! VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE ESTE É O CAMINHO PRA BREJO QUENTE?
VEJA! UMA TABULETA MAIS ADIANTE!
(GLUP!) A CIDADE NÃO É GRANDE COMO EU ESPERAVA!
BEM-VINDO A BREJO QUENTE
População: 1 mais 1 Burro, 1 Gato e 15 Ratos
E ESSA DEVE SER A GRANDE ESTAÇÃO PRA VOCÊ CUIDAR!
HUMPF!
OLÁ!
AH! VOCÊ DEVE SER O SUBSTITUTO PRAS MINHAS FÉRIAS! SEJA BEM-VINDO! SOU VALDÊS CARRILHADO, O CHEFE DA ESTAÇÃO!
ESTE É CLARÊNCIO, MEU BURRO! EH, EH!
VAMOS CUIDAR BEM DE VOCÊ, CLARÊNCIO!
E AÍ ESTÁ O RESTO DA POPULAÇÃO... MIMI E SEUS AMIGOS!
É UMA CIDADE BEM PACÍFICA, HEIN?
CUIIIIC!
MIAUU!
SEU SERVIÇO AQUI É FÁCIL! O TREM PASSA DUAS VEZES POR DIA E VOCÊ PRECISA BAIXAR A CANCELA! MAS ELE NUNCA PAROU EM BREJO QUENTE!
HUM... VOU ANOTAR!

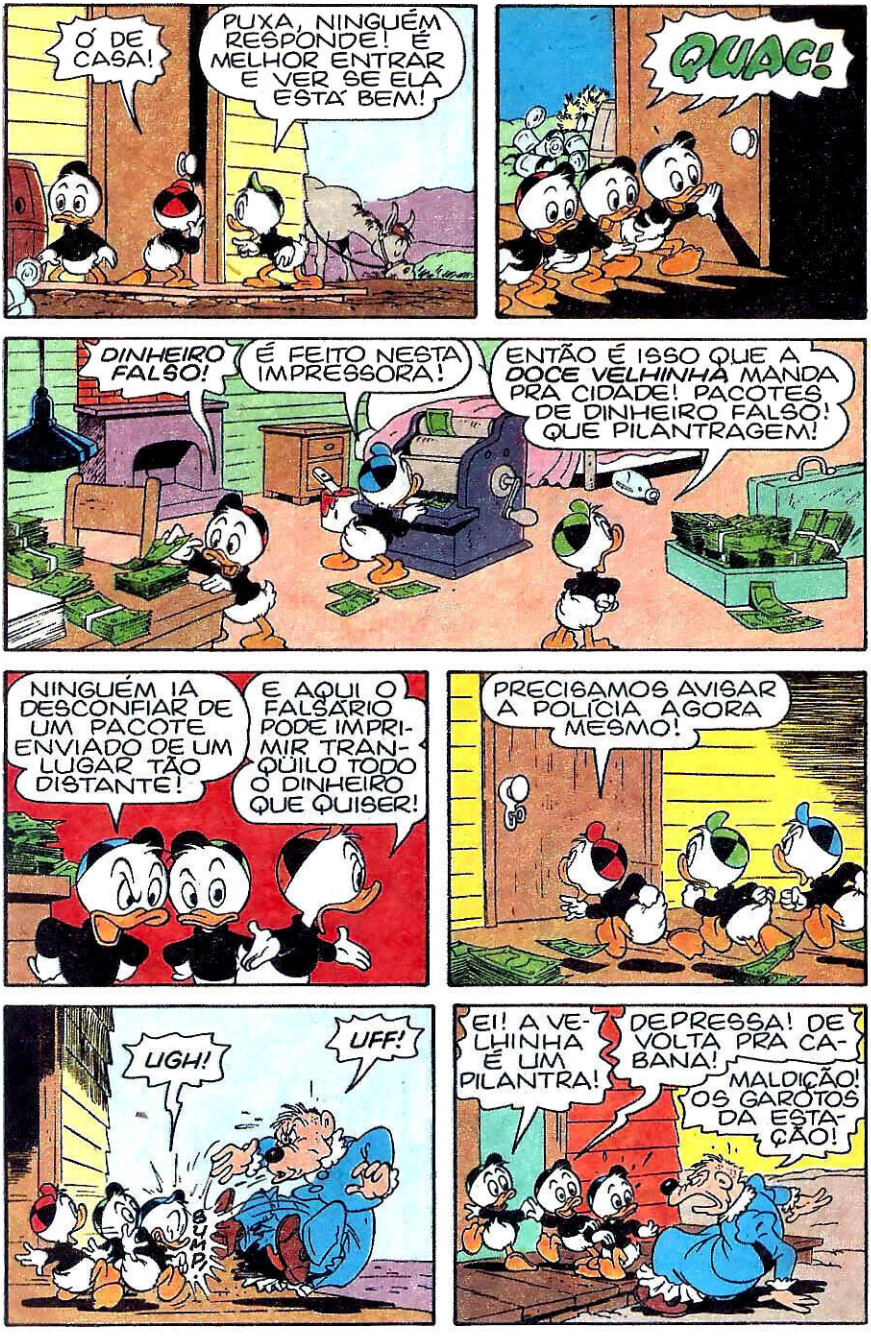
TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


OH! UM NOVO CHEFE DE ESTAÇÃO!
SIM, SENHORA! POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
QUERO DESPACHAR UM PACOTE! QUE BELO CHAPÉU! E QUE CHEFE DE ESTAÇÃO TÃO SIMPÁTICO!
ORA, SENHORA... MUITO OBRIGADO!
PASSAGENS
CORREIO
POR AQUI, SENHORA! APOSTO QUE É A TORTA QUE ESTÁ MANDANDO PRO SEU FILHO! EH, EH!
ISSO MESMO, RAPAZ! UMA DAS MINHAS TORTAS CASEIRAS! MEU FILHO ADORA TORTAS! IH, IH!
PEGUE COM CUIDADO, POR FAVOR! NÃO QUERO QUE ELA FIQUE AMASSADA!
NÃO TENHA MEDO, SENHORA! EU SOU CUIDADOSO!
OLHE SÓ, ESTOU CARIMBANDO BEM DE LEVE!
MUITO BEM, RAPAZ! TOME O DINHEIRO!
PRONTO! JÁ ESTÁ NA MALA POSTAL!
OBRIGADA! EU SABIA QUE PODIA CONFIAR MINHA TORTA A VOCÊ!
PUUU!
PUUU!
NOSSA! O TREM VEM VINDO! TENHO QUE ANDAR DEPRESSA!


(PUF! PUF!) VOU CHEGAR BEM NA HORA!
PUUU!
CHUG! CHUG!
CHINC!
UFA! AGORA TENHO QUE BAIXAR A CANCELA!
DEPRESSA, TIO! O TREM ESTÁ CHEGANDO!
PUUU!
CHUG! CHUG!
UGH!
CREC!
VIVA! BOM TRABALHO, TIO! EM CIMA DA HORA!
PUUUU!
UFA!
AGORA TENHO QUE ERGUER A CANCELA DE NOVO!
PUUU!
EI! ESQUECI DE DAR O TROCO PRA AQUELA SIMPÁTICA SENHORA! MAS VOU FAZER ISSO AGORA MESMO!
PLEC!


ELA ESTÁ INDO EMBORA! ESPERE! O SEU TROCO!
VRUM!
AQUELA DOCE VELHINHA ESQUECEU O TROCO! VOCÊS PODEM IR ATRÁS DELA PRA ENTREGAR O DINHEIRO?
TUDO BEM, TIO! A GENTE VAI COM O CLARÊNCIO!
VÃO COM CUIDADO, MENINOS!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! É FÁCIL SEGUIR A PISTA NESTA ESTRADA DE TERRA! E ELA NÃO DEVE MORAR MUITO LONGE!
LÁ ESTÁ ELA!
PUXA! GUIA DEPRESSA PRA UMA VELHA SENHORA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
OLHEM LÁ O CARRO DELA!
É! ELA DEVE MORAR NAQUELA CASA!
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM!
ELA DEVE ESTAR LÁ DENTRO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
MAS, ATRÁS DA CASA...
AGORA POSSO TIRAR ESTA MAQUIAGEM DA CARA! EH, EH! O NOVO CHEFE DE ESTAÇÃO CAIU QUE NEM O OUTRO!
PLAC!
PLOFF!


Ó DE CASA!
PUXA, NINGUÉM RESPONDE! É MELHOR ENTRAR E VER SE ELA ESTÁ BEM!
QUAC!
DINHEIRO FALSO!
É FEITO NESTA IMPRESSORA!
ENTÃO É ISSO QUE A DOCE VELHINHA MANDA PRA CIDADE! PACOTES DE DINHEIRO FALSO! QUE PILANTRAGEM!
NINGUÉM IA DESCONFIAR DE UM PACOTE ENVIADO DE UM LUGAR TÃO DISTANTE!
E AQUI O FALSÁRIO PODE IMPRIMIR TRANQÜILO TODO O DINHEIRO QUE QUISER!
PRECISAMOS AVISAR A POLÍCIA AGORA MESMO!
UGH!
UFF!
BUMP!
EI! A VELHINHA É UM PILANTRA!
DEPRESSA! DE VOLTA PRA CABANA!
MALDIÇÃO! OS GAROTOS DA ESTAÇÃO!

ASSIM ELE NÃO VAI PODER ENTRAR!
BLAM!
CLIC!
CLIC!

MAS TAMBÉM NÃO DÁ PRA GENTE SAIR! (GLUP!)

ABRAM! VOCÊS NÃO PODEM FICAR AÍ PRA SEMPRE! E EU TENHO MUITO TEMPO PRA ESPERAR!
PUXA, O QUE A GENTE VAI FAZER? ESTAMOS PRESOS AQUI!
BAM! BAM!

SOCORRO!
AH,AH! PODEM GRITAR À VONTADE! NÃO TEM NINGUÉM PRA OUVIR VOCÊS!
E SE O IDIOTA DO TIO DELES APARECER POR AQUI, EU ACABO COM ELE!

EI! JÁ SEI COMO PEDIR SOCORRO! ESTÁ NO MANUAL DO ESCOTEIRO!

DEPRESSA! PONHAM UM MONTE DE DINHEIRO FALSO NA LAREIRA! VAI SER BOM PRA QUEIMAR!
?
CERTO, MAS PRA QUE ISSO?

VAMOS PEDIR SOCORRO USANDO SINAIS DE FUMAÇA!
LEGAL! AQUELA TRIBO DE ÍNDIOS AMISTOSOS PODE AJUDAR A GENTE!

E ASSIM...
É A NOSSA ÚNICA CHANCE! (COF! COF!)
TOMARA QUE EU ESTEJA SOLETRANDO SOCORRO CERTO!

EI! SINAIS DE FUMAÇA!
?!

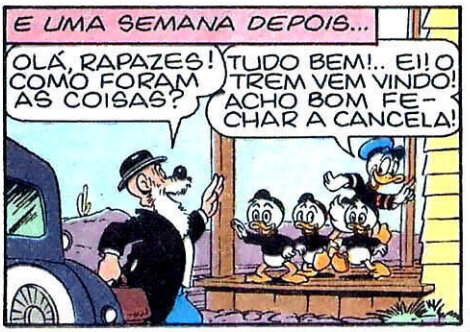
ALGUM TEMPO DEPOIS...
BAH! DEVE SER O NOVO CHEFE DE ESTAÇÃO ATRÁS DOS SOBRINHOS! MAS EU CUIDO DELE!

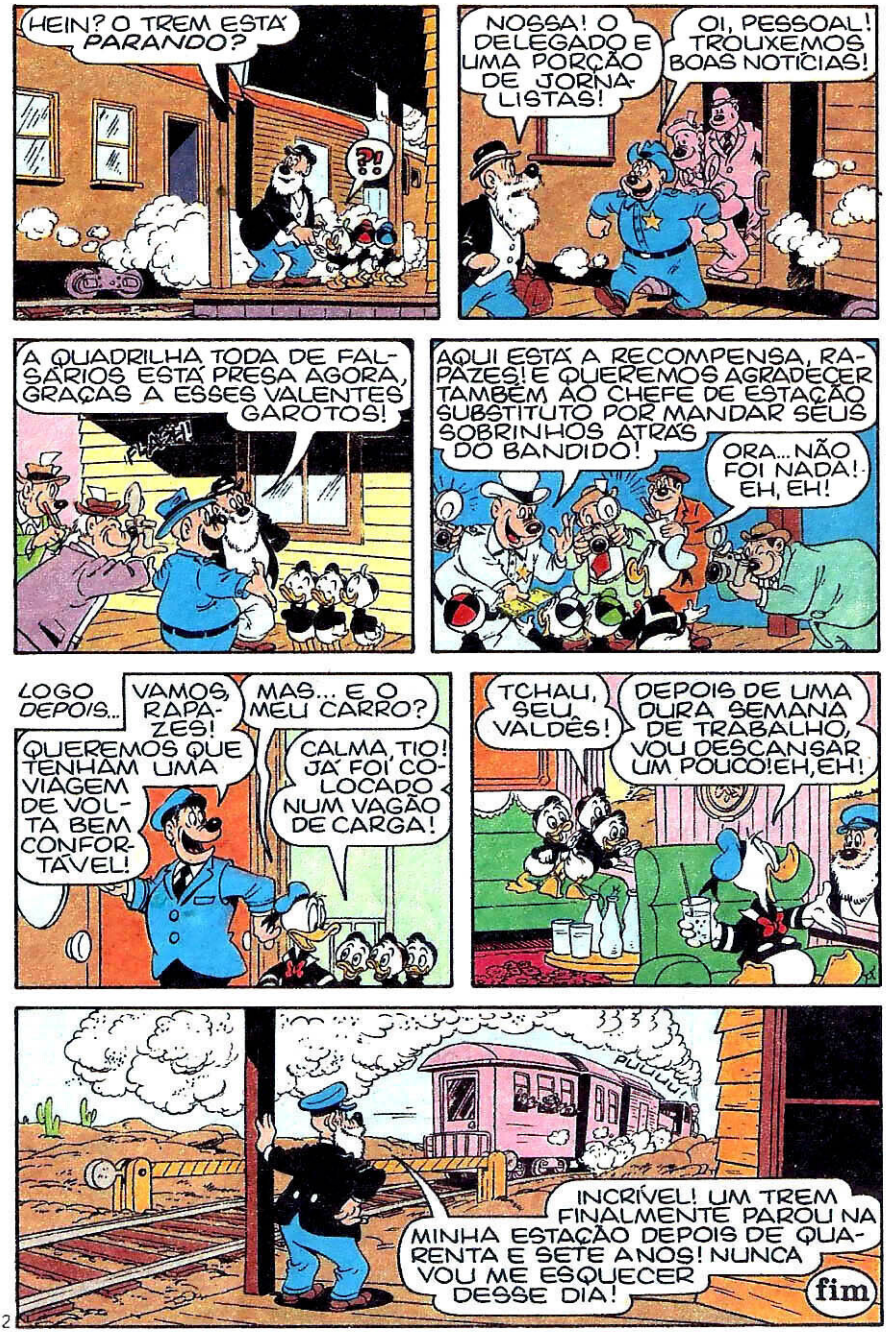
MALDIÇÃO! ÍNDIOS E A POLÍCIA!
VRUMM!

VOCÊ ESTÁ PRESO!
UGH! FUI ENGANADO POR ESSES MOLEQUES INTROMETIDOS!
TUMP!

UFA! VOCÊS RECEBERAM NOSSA MENSAGEM!
CLARO! E TROUXEMOS A POLÍCIA, TAMBÉM!

GUARDAMOS ESTAS NOTAS FALSAS PRA SERVIR DE PROVA!
BOM TRABALHO, RAPAZES! VÃO GANHAR UMA RECOMPENSA POR ISSO!


E UMA SEMANA DEPOIS...
OLÁ, RAPAZES! COMO FORAM AS COISAS?
TUDO BEM!.. EI! O TREM VEM VINDO! ACHO BOM FECHAR A CANCELA!


HEIN? O TREM ESTÁ PARANDO?
?!
NOSSA! O DELEGADO E UMA PORÇÃO DE JORNALISTAS!
OI, PESSOAL! TROUXEMOS BOAS NOTÍCIAS!
A QUADRILHA TODA DE FALSÁRIOS ESTÁ PRESA AGORA, GRAÇAS A ESSES VALENTES GAROTOS!
AQUI ESTÁ A RECOMPENSA, RAPAZES! E QUEREMOS AGRADECER TAMBÉM AO CHEFE DE ESTAÇÃO SUBSTITUTO POR MANDAR SEUS SOBRINHOS ATRÁS DO BANDIDO!
ORA... NÃO FOI NADA! EH, EH!
LOGO DEPOIS...
VAMOS, RAPAZES!
QUEREMOS QUE TENHAM UMA VIAGEM DE VOLTA BEM CONFORTÁVEL!
MAS... E O MEU CARRO?
CALMA, TIO! JÁ FOI COLOCADO NUM VAGÃO DE CARGA!
TCHAU, SEU VALDÊS!
DEPOIS DE UMA DURA SEMANA DE TRABALHO, VOU DESCANSAR UM POUCO! EH, EH!
PUUUUU!
INCRÍVEL! UM TREM FINALMENTE PAROU NA MINHA ESTAÇÃO DEPOIS DE QUARENTA E SETE ANOS! NUNCA VOU ME ESQUECER DESSE DIA!
fim

Walt Disney

METRALHAS em FARSANTES DISFARCADOS

AÍ ESTÁ OUTRO BANCO PEQUENO! E PARECE MAIS FÁCIL DE ASSALTAR QUE O PRIMEIRO!
BANCO
176

VAMOS DAR UMA VOLTA PRA VER O CAMINHO DA FUGA! DAÍ A GENTE COME ALGUMA COISA E VOLTA ANTES DE FECHAR!
É! NA HORA QUE TEM MAIS DINHEIRO!
176

FORA DAQUI, METRALHAS! NÃO QUERO VOCÊS POR PERTO NA MINHA RONDA!
176
167

MALDIÇÃO! A CIDADE ESTÁ INFESTADA DE TIRAS!
NÃO DÁ NEM PRA CHEGAR PERTO DE UM BANCO!
ASSIM VAMOS TER QUE PENDURAR AS CHUTEIRAS!
176

HUM... O JEITO É ARRUMAR UNS DISFARCES!

ARTIGOS ESPORTIVOS
VAMOS ALMOÇAR ENQUANTO A GENTE PENSA NISSO!
RESTAURA
176

SINTO MUITO, SENHORES, MAS NÃO TEMOS MAIS MESAS! TALVEZ QUEIRAM ESPERAR UM POUCO AQUI FORA!
PUXA! EU ESTOU COM UMA FOME!

DROGA! AINDA POR CIMA COMEÇOU A CHOVER! QUE DIA!
176-164
176-167

?
RESTAURANTE

PUXA, QUE GRANDE IDÉIA!

ISSO VAI DAR UM BOM DISFARCE!
SUÉTERES E MÁSCARAS DE LÃ PRETA!
NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE!

OS TIRAS NÃO VÃO MAIS PEGAR NO NOSSO PÉ!

QUEREMOS TRÊS CONJUNTOS DE LÃ PRETA PRA ESQUIAR!
SINTO MUITO!

VENDEMOS TUDO... SÓ TENHO UM CONJUNTO... O QUE ESTÁ NO MANEQUIM DA VITRINA!

E ESSES CONJUNTOS ATRÁS DE VOCÊ?
HEIN? QUE ESTRANHO!

SOU NOVO AQUI, MAS LEMBRO BEM QUANDO O PATRÃO DISSE QUE A GENTE TINHA VENDIDO TODO O ESTOQUE DELES ANTES DE IR ALMOÇAR!
MAS NÃO VENDEU, NÃO, E NÓS FICAMOS COM ELES! EH, EH!
AINDA ACHO QUE O CHEFE DEVE TER COLOCADO ESSES CONJUNTOS NA PRATELEIRA POR ALGUM MOTIVO!
VAI VER QUE ELE ESTAVA GUARDANDO PRA OUTRO FREGUÊS, MAS NÓS CHEGAMOS NA FRENTE!
QUE TAL?
LINDO! PARECE UM URUBU!
OBRIGADO, AMIZADE! TOME O DINHEIRO!
HUM! AINDA ESTOU ACHANDO ESTRANHO!
AH, AH! NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE AGORA!
VEJAM! AÍ VEM UM TIRA!
ROUPA PRA ESQUIAR? E ONDE VOCÊS COLOCARAM A NEVE? AH, AH!
BEM... ESTAMOS USANDO PRA ACOSTUMAR, SEU GUARDA!
ISSO MESMO! PRA QUANDO COMEÇAR A NEVAR!
AH, AH! ESSA É BOA! NÃO ESQUEÇAM OS ESQUIS, RAPAZES!
VOCÊS VIRAM? PASSAMOS POR HONESTOS CIDADÃOS!
HUMPF! JÁ ESTÁ NA HORA DOS HONESTOS CIDADÃOS ASSALTAREM O BANCO!

VAMOS ACABAR LOGO ESSE SERVIÇO, RAPAZES!
FALOU! ESTA MÁSCARA ESTÁ COZINHANDO MEUS MIOLOS! QUERO TIRAR LOGO ISSO!
EU TAMBÉM!
BANCO
MÃOS PRA CIMA! ISTO É UM ASSALTO!
GLUP!
V-VAI SAIR MINHA FOTO NO JORNAL POR CAUSA DESTE ASSALTO, RAPAZES?
TALVEZ! MAS, COM DOIS OLHOS PRETOS, SE VOCÊ NÃO FICAR BONZINHO!
TEM MAIS SACOLAS DE DINHEIRO NO COFRE?
SÓ MAIS UMA DÚZIA, RAPAZES!
AQUI NÃO CABE MAIS! TEMOS QUE LEVAR O RESTO DEBAIXO DOS SUÉTERES!
FALOU!
ENQUANTO ISSO...
BOA TARDE, ARLINDO! VENDEU ALGUMA COISA ENQUANTO FUI ALMOÇAR?
VENDI, SIM! TRÊS CONJUNTOS DE LÃ PRETA PRA ESQUIAR QUE ESTAVAM NESSA PRATELEIRA!
V-VOCÊ VENDEU?

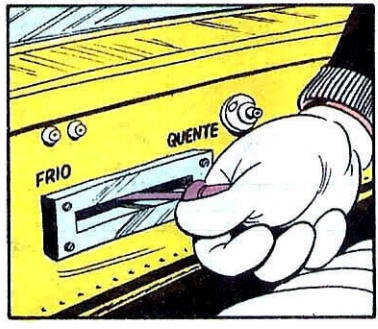
FAZ TEMPO QUE OS FREGUESES SAÍRAM?
N-NÃO! SÓ DOIS OU TRÊS MINUTOS!

PRECISO ALCANÇAR ESSES CLIENTES E SALVAR O BOM NOME DA LOJA!

ENQUANTO ISSO, NO BANCO...
É BOM NÃO ACIONAR O ALARME, CARA, SENÃO...
MAS MINHA FOTO VAI SAIR NO JORNAL, NÃO VAI?

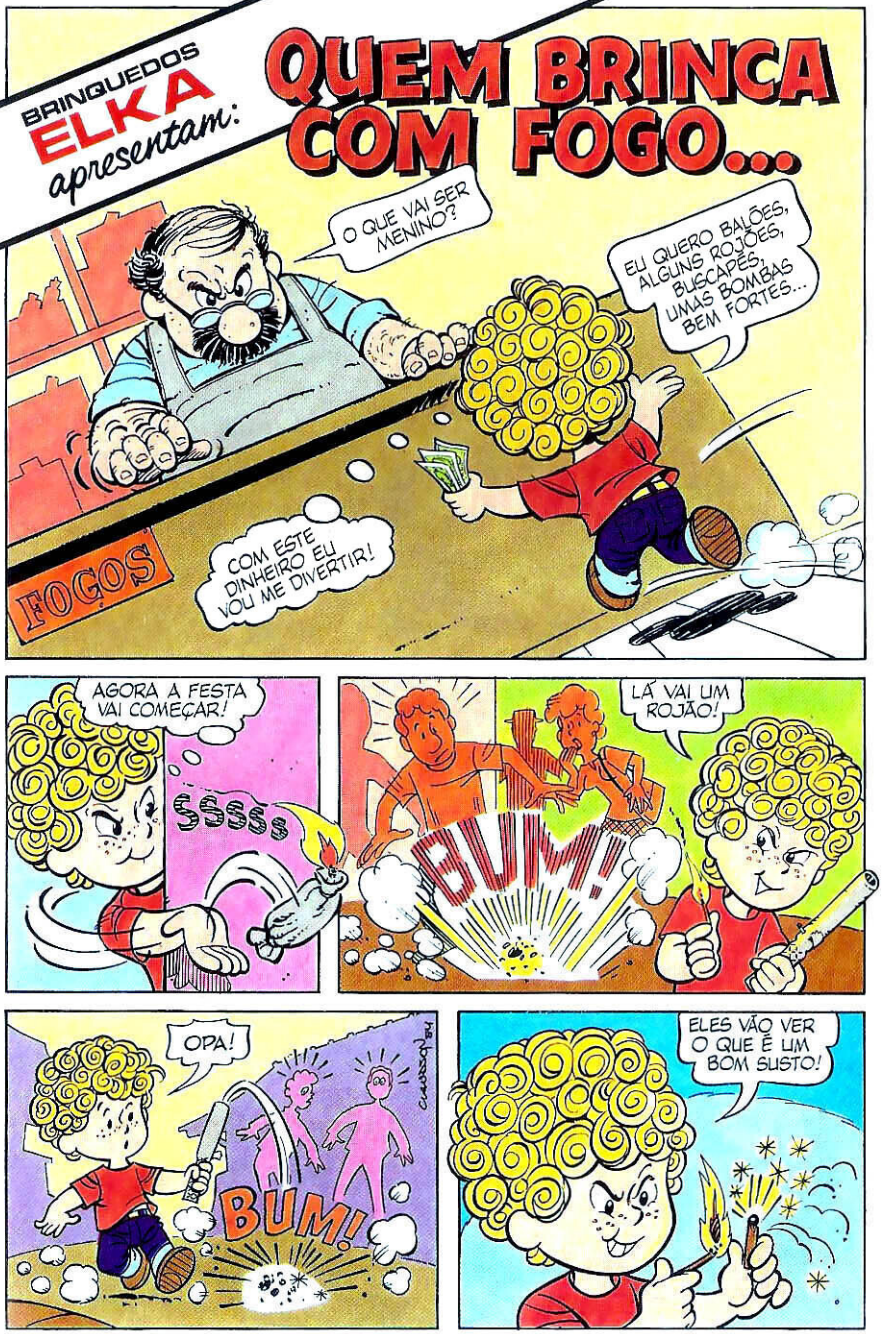
ESTE FOI O ASSALTO MAIS FÁCIL QUE A GENTE JÁ FEZ!
E O QUE É MELHOR... DEU CERTO! AH, AH!

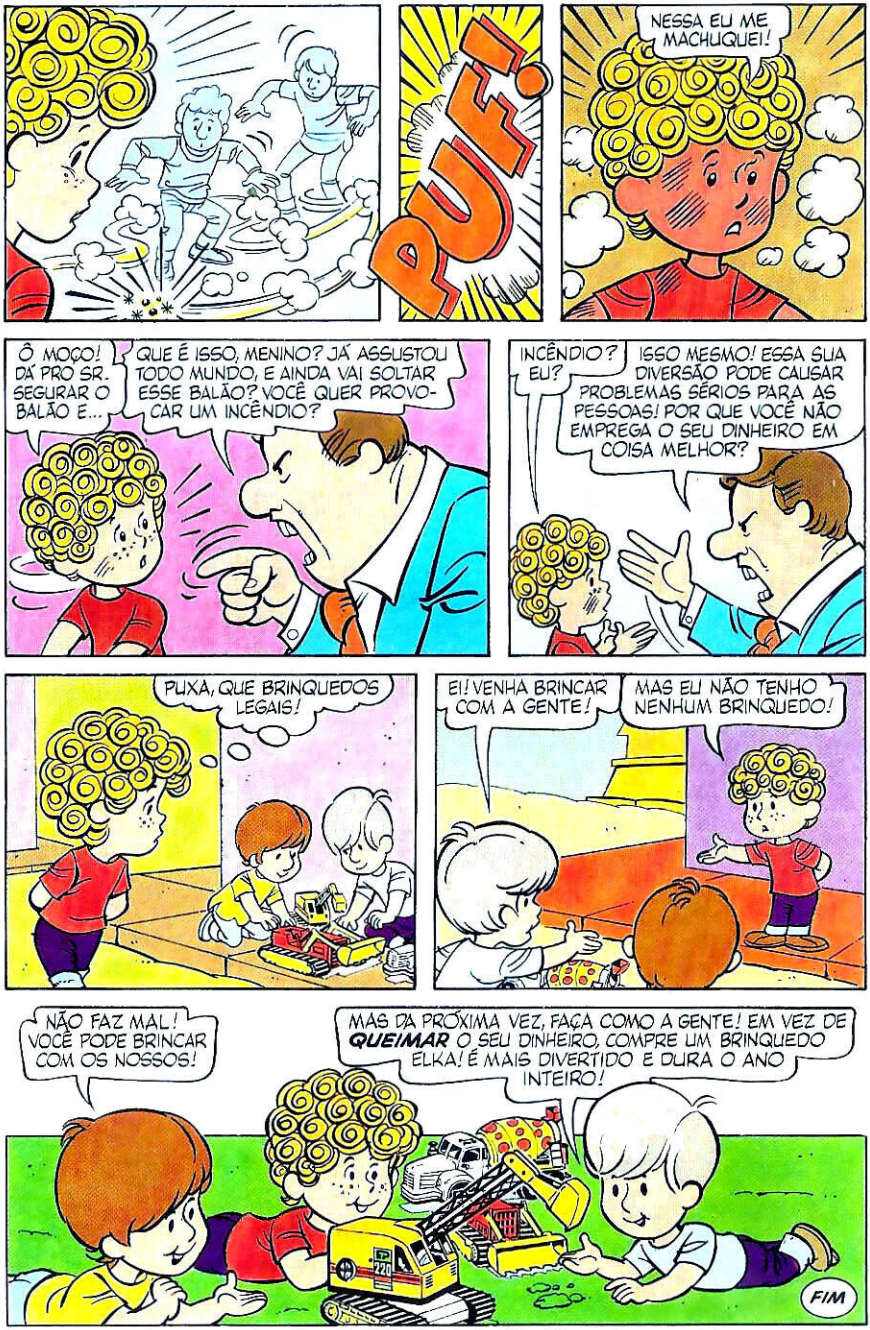
LIGUE O AQUECEDOR PRA SECAR NOSSAS ROUPAS!
FALOU!


FRIO
QUENTE

ASSIM ESTÁ MELHOR! LOGO AS MALHAS VÃO ESTAR SEQUINHAS!

IONNNNNN!
ESSA NÃO! O CAIXA DO BANCO DEU O ALARME! A POLÍCIA JÁ ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
POLÍCIA


BRINQUEDOS ELKA apresentam:
QUEM BRINCA COM FOGO...
O QUE VAI SER MENINO?
EU QUERO BALÕES, ALGUNS ROJÕES, BUSCAPÉS, UMAS BOMBAS BEM FORTES...
FOGOS
COM ESTE DINHEIRO EU VOU ME DIVERTIR!
AGORA A FESTA VAI COMEÇAR!
SSSSS
LÁ VAI UM ROJÃO!
BUM!
OPA!
BUM!
ELES VÃO VER O QUE É UM BOM SUSTO!



Parte integrante das revistas: Pato Donald 1698 - Cebolinha 137 - Não pode ser vendido separadamente.

Dicas para descolar um brinquedo ELKA

Escreva o nome do brinquedo nos bilhetinhos e coloque-os em lugares estratégicos, como o paletó do papai, a porta do seu quarto, o espelho do banheiro, o carro da mamãe, a mesa do café, o tricô da vovó, o cachimbo do vovô... Depois é só torcer e esperar o presentão!

Um..... Elka vai esquentar o meu coração neste inverno. Que tal você me dar um, heim papai?

Elka é o brinquedo mais quente deste inverno. Eu gostaria muito de ganhar um..... ....., mamãe!

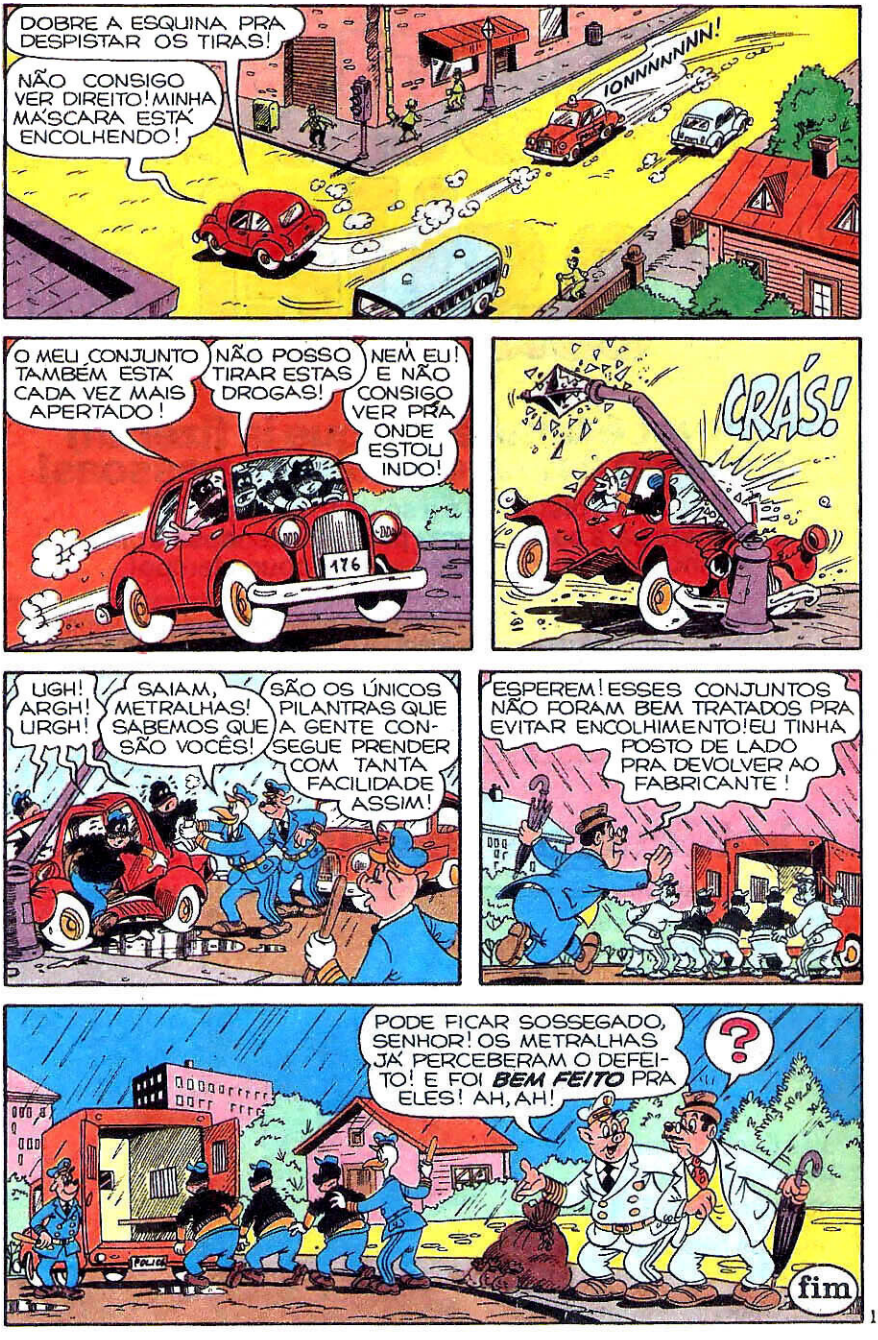
Você não acha que eu mereço um ....da Elka?

As minhas notas foram boas! Que tal um .... da Elka pra retribuir?

Com Brinquedos ELKA você se diverte muito mais!

BRINQUEDOS ELKA

Elka Plásticos Ltda.
Av. Casa Verde, 472
Tel. 290-6288 - São Paulo - SP
Telex (011) 36724 ELKA


DOBRE A ESQUINA PRA DESPISTAR OS TIRAS!
NÃO CONSIGO VER DIREITO! MINHA MÁSCARA ESTÁ ENCOLHENDO!
IONNNNNNN!
O MEU CONJUNTO TAMBÉM ESTÁ CADA VEZ MAIS APERTADO!
NÃO POSSO TIRAR ESTAS DROGAS!
NEM EU! E NÃO CONSIGO VER PRA ONDE ESTOU INDO!
176
CRÁS!
UGH! ARGH! URGH!
SAIAM, METRALHAS! SABEMOS QUE SÃO VOCÊS!
SÃO OS ÚNICOS PILANTRAS QUE A GENTE CONSEGUE PRENDER COM TANTA FACILIDADE ASSIM!
ESPEREM! ESSES CONJUNTOS NÃO FORAM BEM TRATADOS PRA EVITAR ENCOLHIMENTO! EU TINHA POSTO DE LADO PRA DEVOLVER AO FABRICANTE!
PODE FICAR SOSSEGADO, SENHOR! OS METRALHAS JÁ PERCEBERAM O DEFEITO! E FOI BEM FEITO PRA ELES! AH, AH!
?
POLICE
fim

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

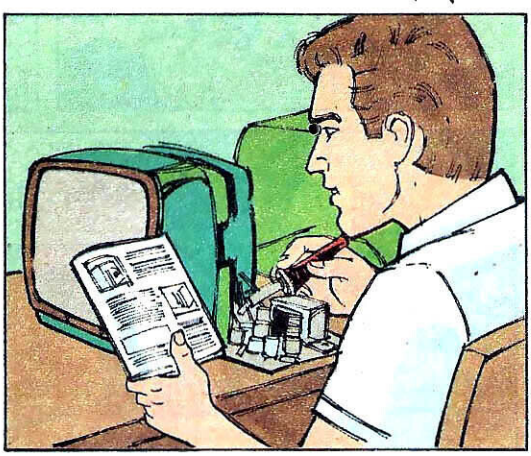
- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS! Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

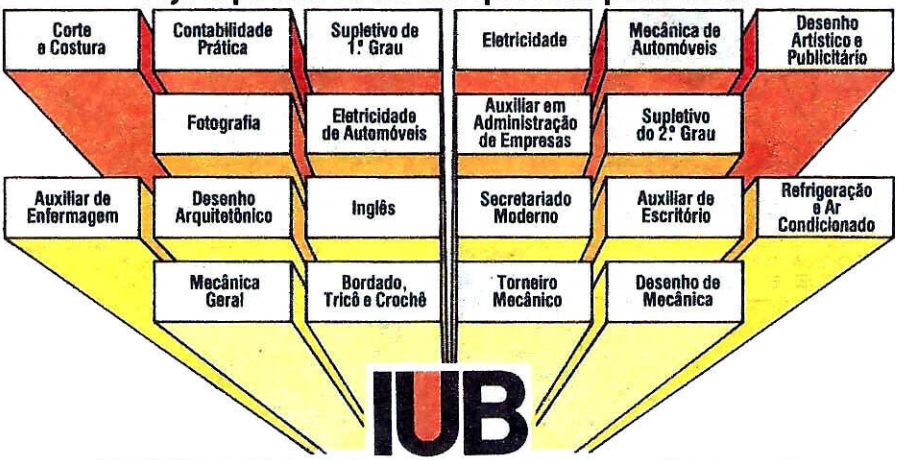
- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo



Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:



IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

PD - 1698

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo

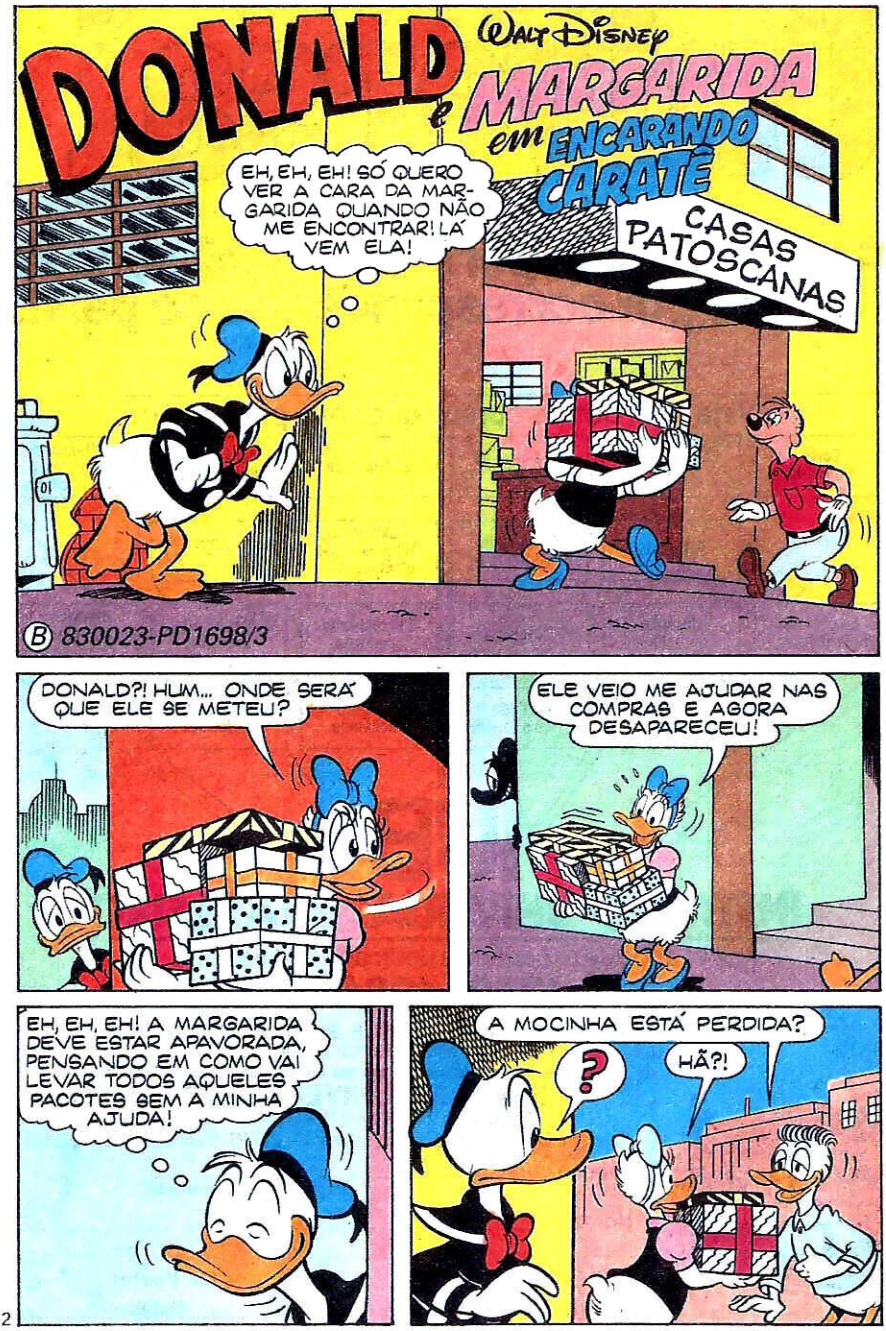
sobre o curso de _____
(indicar o curso desejado)

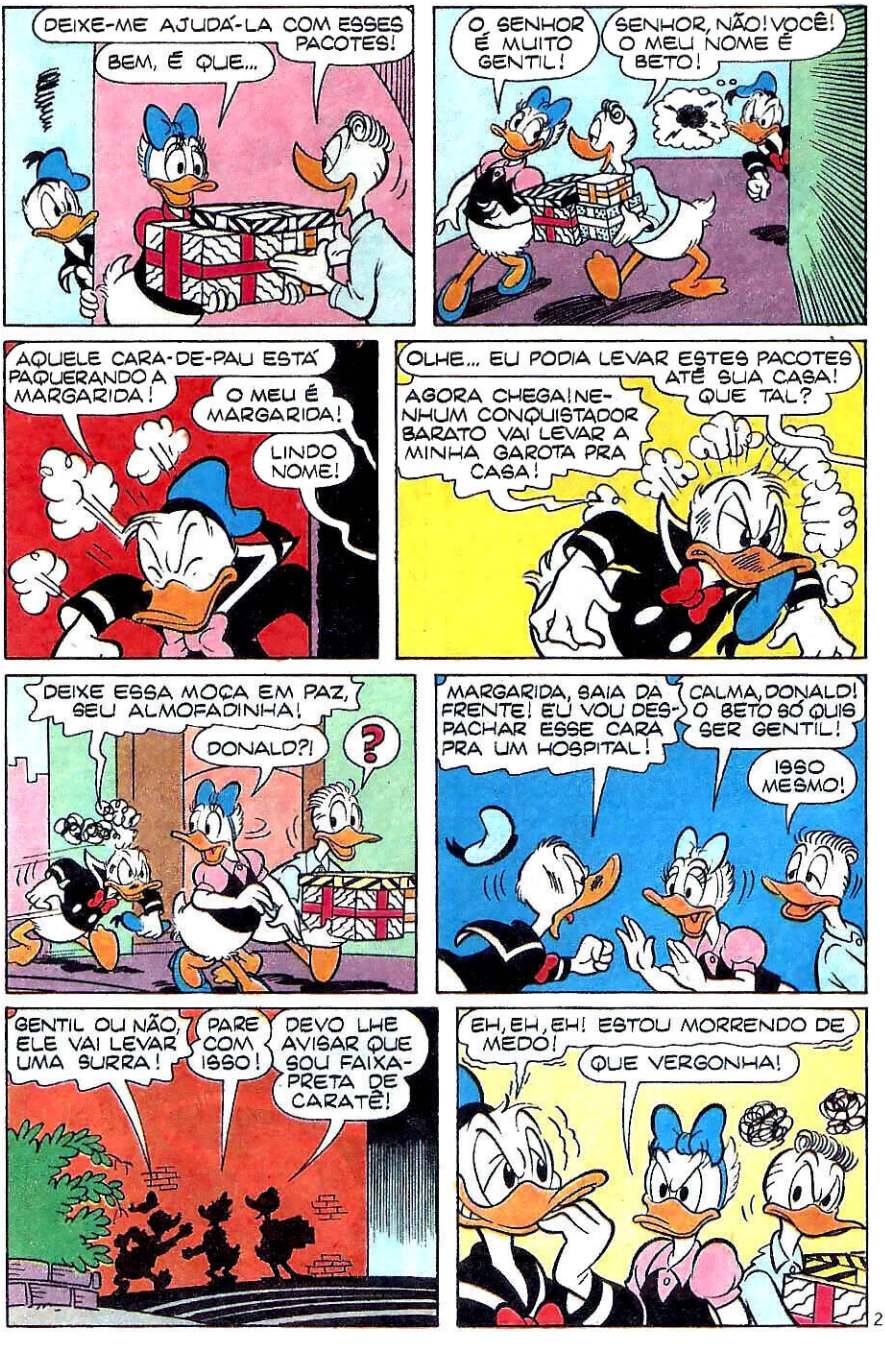
Nome _____

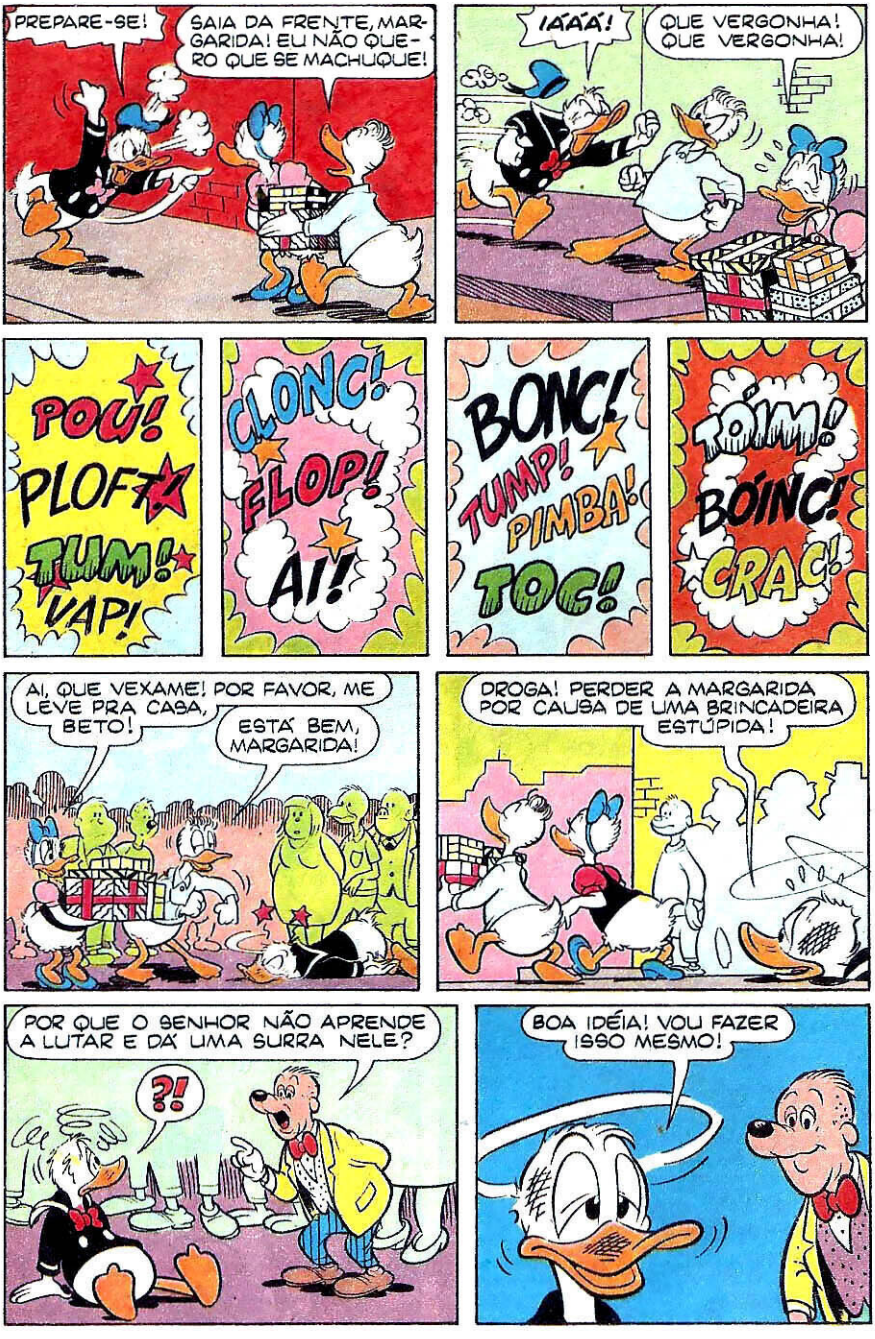
Rua _____ nº _____

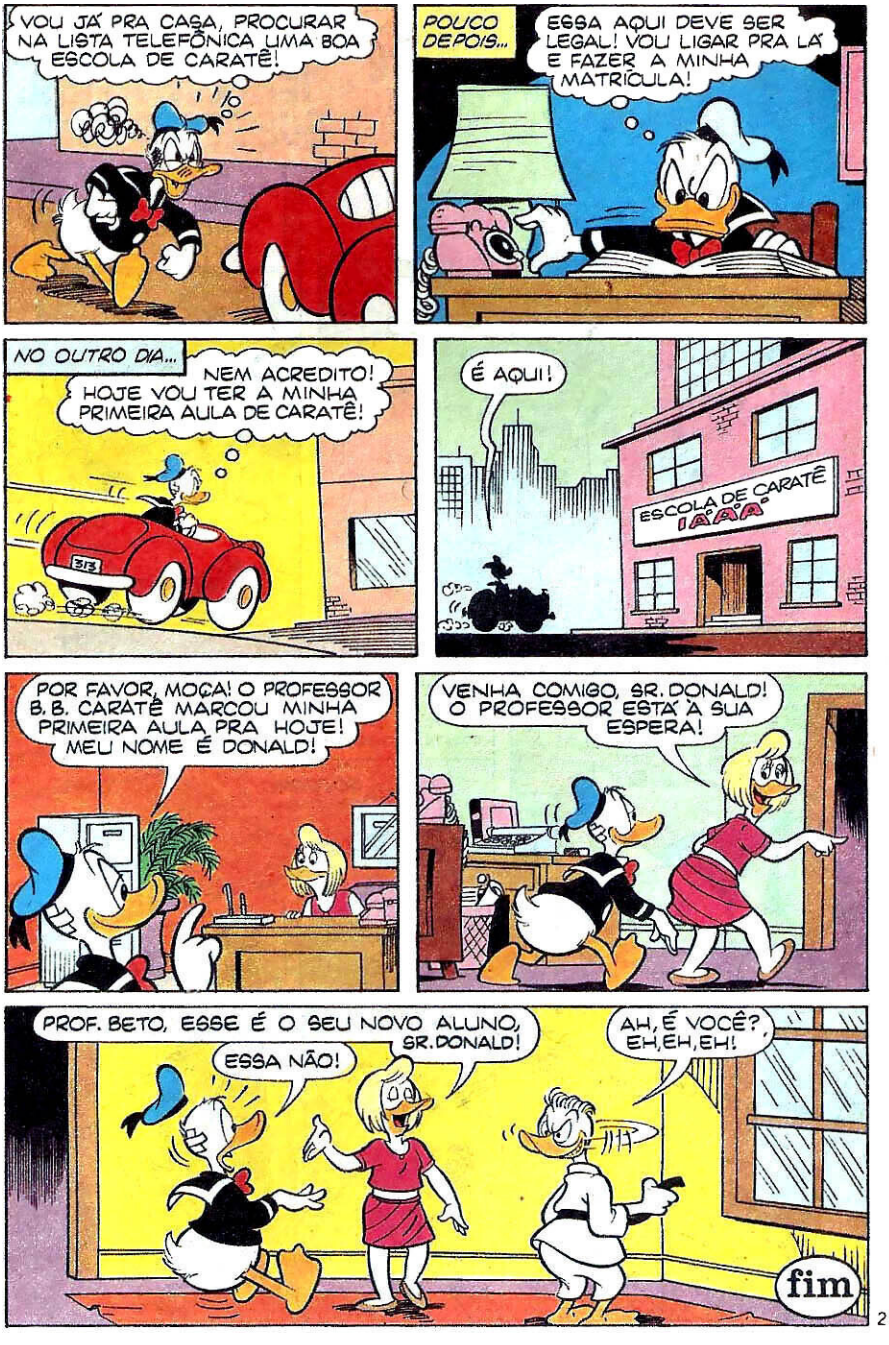
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

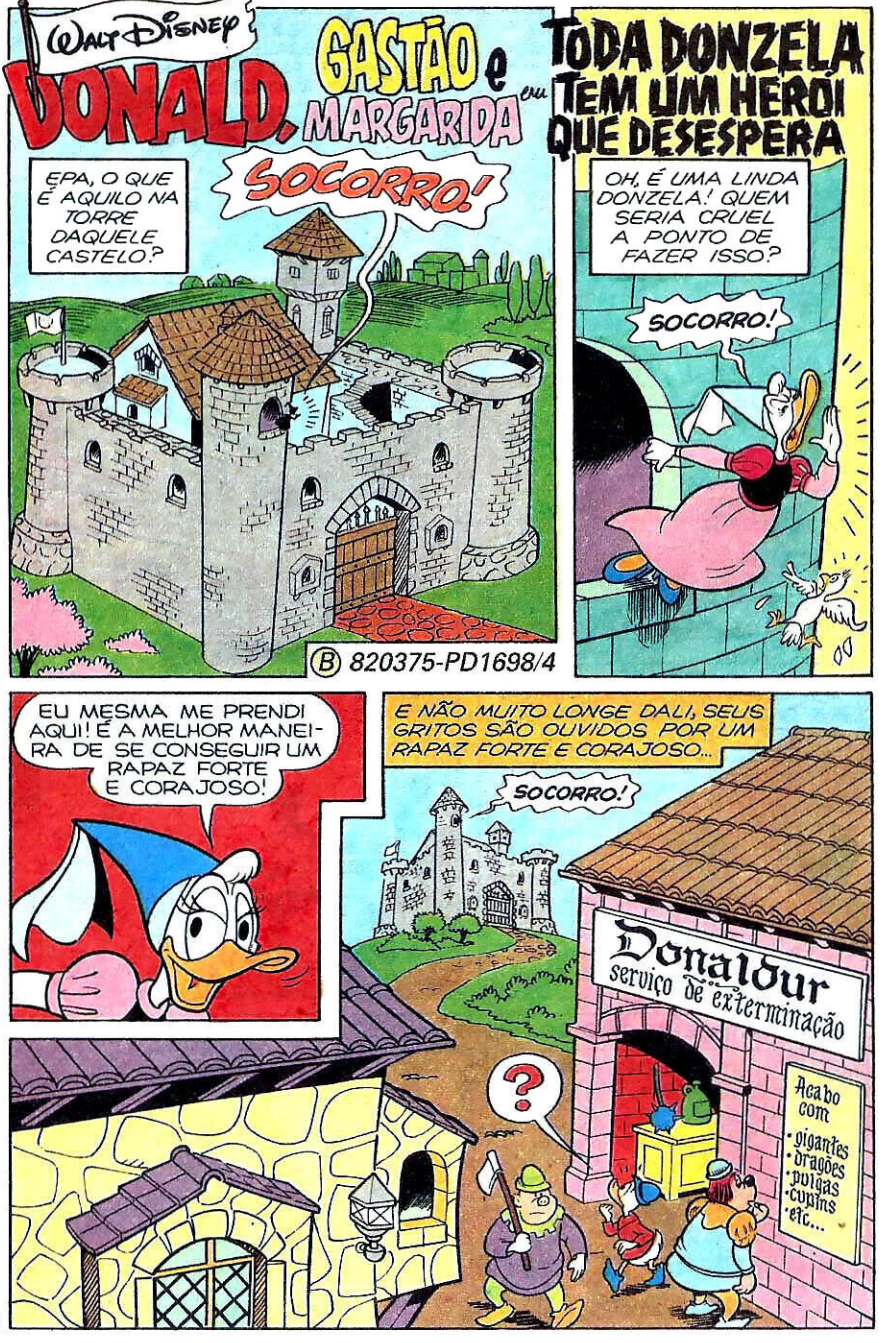
Cidade _____ Estado _____


DONALD e MARGARIDA em ENCARANDO CARATÊ
WALT DISNEY
EH, EH, EH! SÓ QUERO VER A CARA DA MARGARIDA QUANDO NÃO ME ENCONTRAR! LÁ VEM ELA!
CASAS PATOSCANAS
B 830023-PD1698/3
DONALD?! HUM... ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
ELE VEIO ME AJUDAR NAS COMPRAS E AGORA DESAPARECEU!
EH, EH, EH! A MARGARIDA DEVE ESTAR APAVORADA, PENSANDO EM COMO VAI LEVAR TODOS AQUELES PACOTES SEM A MINHA AJUDA!
A MOCINHA ESTÁ PERDIDA?
?
HÃ?!


DEIXE-ME AJUDÁ-LA COM ESSES PACOTES!
BEM, É QUE...
O SENHOR É MUITO GENTIL!
SENHOR, NÃO! VOCÊ! O MEU NOME É BETO!
AQUELE CARA-DE-PAU ESTÁ PAQUERANDO A MARGARIDA!
O MEU É MARGARIDA!
LINDO NOME!
OLHE... EU PODIA LEVAR ESTES PACOTES ATÉ SUA CASA! QUE TAL?
AGORA CHEGA! NENHUM CONQUISTADOR BARATO VAI LEVAR A MINHA GAROTA PRA CASA!
DEIXE ESSA MOÇA EM PAZ, SEU ALMOFADINHA!
DONALD?!
?
MARGARIDA, SAIA DA FRENTE! EU VOU DESPACHAR ESSE CARA PRA UM HOSPITAL!
CALMA, DONALD! O BETO SÓ QUIS SER GENTIL!
ISSO MESMO!
GENTIL OU NÃO, ELE VAI LEVAR UMA SURRA!
PARE COM ISSO!
DEVO LHE AVISAR QUE SOU FAIXA-PRETA DE CARATÊ!
EH, EH, EH! ESTOU MORRENDO DE MEDO!
QUE VERGONHA!


PREPARE-SE!
SAIA DA FRENTE, MARGARIDA! EU NÃO QUERO QUE SE MACHUQUE!
IAÁÁÁ!
QUE VERGONHA! QUE VERGONHA!
POU!
PLOFT
TUM!
VAP!
CLONC!
FLOP!
AI!
BONC!
TUMP!
PIMBA!
TOC!
TÓIM!
BÓINC!
CRAC!
AI, QUE VEXAME! POR FAVOR, ME LEVE PRA CASA, BETO!
ESTÁ BEM, MARGARIDA!
DROGA! PERDER A MARGARIDA POR CAUSA DE UMA BRINCADEIRA ESTÚPIDA!
POR QUE O SENHOR NÃO APRENDE A LUTAR E DÁ UMA SURRA NELE?
?!
BOA IDÉIA! VOU FAZER ISSO MESMO!


VOU JÁ PRA CASA, PROCURAR NA LISTA TELEFÔNICA UMA BOA ESCOLA DE CARATÊ!
POUCO DEPOIS...
ESSA AQUI DEVE SER LEGAL! VOU LIGAR PRA LÁ E FAZER A MINHA MATRÍCULA!
NO OUTRO DIA...
NEM ACREDITO! HOJE VOU TER A MINHA PRIMEIRA AULA DE CARATÊ!
É AQUI!
ESCOLA DE CARATÊ
IAÁÁ
POR FAVOR, MOÇA! O PROFESSOR B. B. CARATÊ MARCOU MINHA PRIMEIRA AULA PRA HOJE! MEU NOME É DONALD!
VENHA COMIGO, SR. DONALD! O PROFESSOR ESTÁ À SUA ESPERA!
PROF. BETO, ESSE É O SEU NOVO ALUNO, SR. DONALD!
ESSA NÃO!
AH, É VOCÊ? EH, EH, EH!
fim

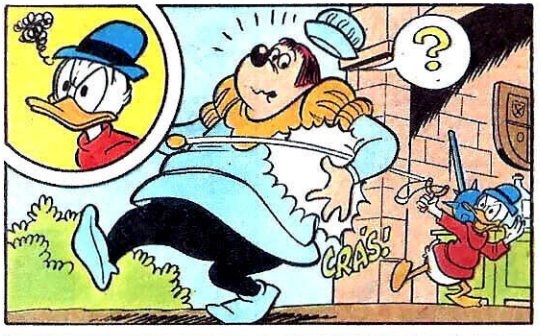

WALT DISNEY
DONALD, GASTÃO e MARGARIDA em
TODA DONZELA TEM UM HERÓI QUE DESESPERA
EPA, O QUE É AQUILO NA TORRE DAQUELE CASTELO?
SOCORRO!
OH, É UMA LINDA DONZELA! QUEM SERIA CRUEL A PONTO DE FAZER ISSO?
SOCORRO!
Ⓑ 820375-PD1698/4
EU MESMA ME PRENDI AQUI! É A MELHOR MANEIRA DE SE CONSEGUIR UM RAPAZ FORTE E CORAJOSO!
E NÃO MUITO LONGE DALI, SEUS GRITOS SÃO OUVIDOS POR UM RAPAZ FORTE E CORAJOSO...
SOCORRO!
Donaldur
serviço de exterminação
Acabo com
• gigantes
• dragões
• pulgas
• cupins
• etc...
?

SÃO GRITOS DA LADY MARGARIDAN! DEVE ESTAR TREINANDO A VOZ PRA ÓPERA!
POR GENTILEZA, ESTIVE LENDO A PLACA E ACHO QUE MINHA CASA ESTÁ INFESTADA DE ETCS! O QUE EU FAÇO?
·etc...

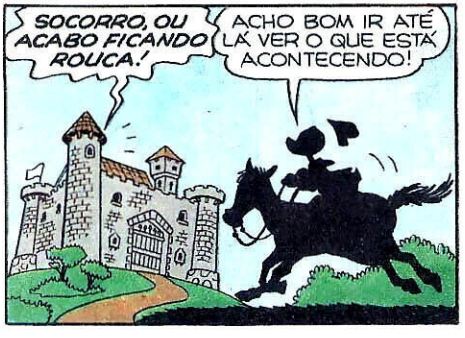
HUM...TENHO O REMÉDIO CERTO PRA ISSO!
·bra
·pul
·cup
·etc.

PULVERIZE ESTE EXTRATO DE QUIMERA TODA VEZ QUE O SOL APARECER À MEIA-NOITE! SÃO DUAS PRATAS!

SOCORRO!
TOME, PODE FICAR COM O TROCO!
· etc...


?
GRÁS!

SOCORRO, PÔXA!
PUXA, ELA AINDA ESTÁ GRITANDO! DESSE JEITO, VAI ACABAR FICANDO ROUCA!


SOCORRO, OU ACABO FICANDO ROUCA!
ACHO BOM IR ATÉ LÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

Ó MEU HERÓICO CAVALEIRO, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO! ESTOU PRESA AQUI!
JOGUE SUAS TRANÇAS QUE EU SALVO VOCÊ!

EH, EH! EU NÃO DISSE? É BATATA!

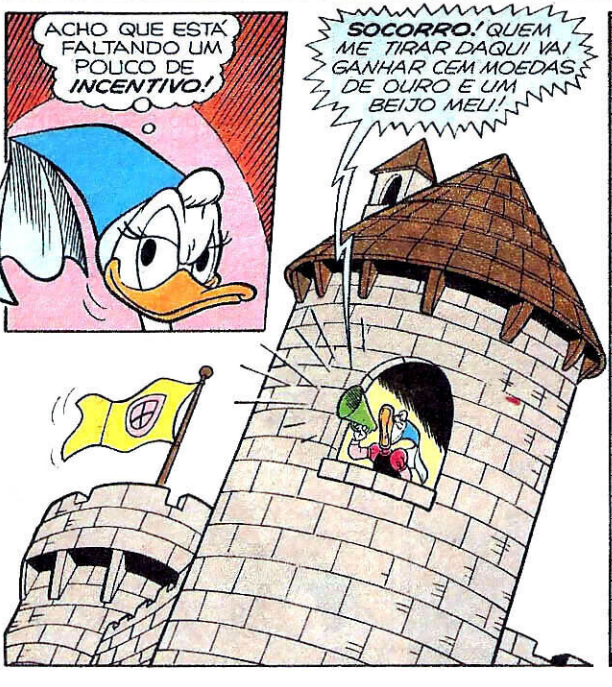
PODE PUXAR!
QUE FOLGADO!

Ó MEU HERÓI, VOCÊ VEIO ME SALVAR! MERECE UM BEIJO! HUMMM...

ESSA É UMA CHAVE MESTRA.! ABRE QUALQUER PORTA!
GRRR!

ESPERO QUE ABRA A SUA CABEÇA DURA!
TONC!

ACHO QUE ESTÁ FALTANDO UM POUCO DE INCENTIVO!


SOCORRO! QUEM ME TIRAR DAQUI VAI GANHAR CEM MOEDAS DE OURO E UM BEIJO MEU!

O QUE OS HOMENS NÃO FAZEM POR UM BEIJO?!
VUP!

Mickey de maio apresenta...

XUXA

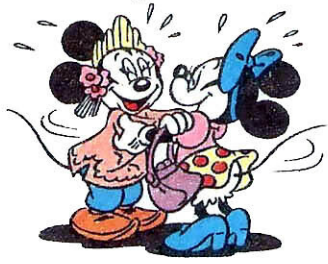
Você vai saber tudo sobre uma das mais belas manequins: sua carreira, seu programa infantil etc...

VIDEOGAMES

É a brincadeira do momento e do futuro também. Você vai conhecer tudo sobre os três melhores videogames da praça.

O rapto da princesa

Uma história incrível em que a Minie é confundida com uma princesa oriental. Imagine só a confusão!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DÁLMATAS

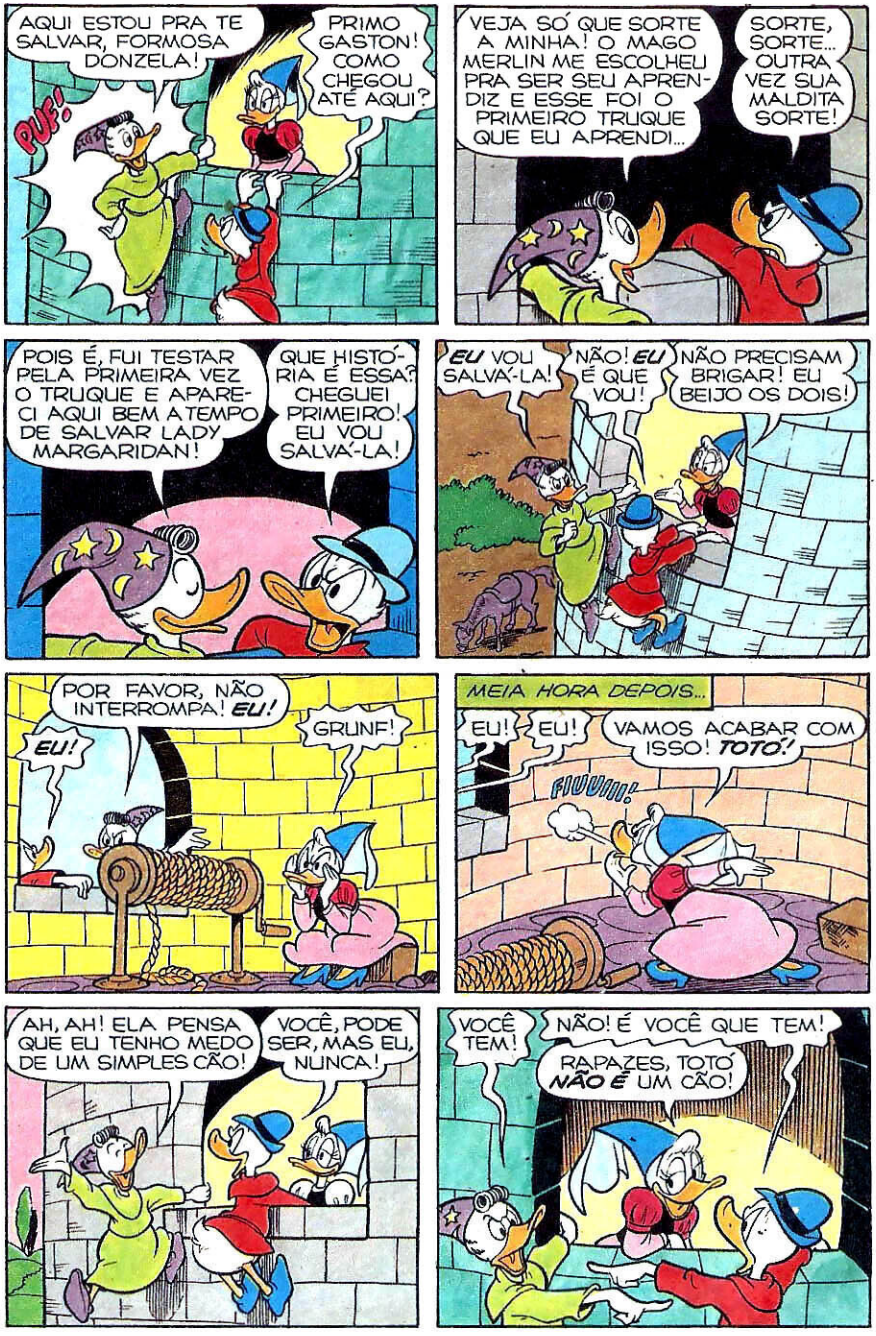
Eles são amistosos, valentes e amigos! Eles são os Dálmatas, uma raça de incríveis cachorrinhos.
E mais: tudo sobre o filme de Walt Disney!

84 páginas!
4 histórias!

Mickey

maio

EDITORA ABRIL


AQUI ESTOU PRA TE SALVAR, FORMOSA DONZELA!
PUF!
PRIMO GASTON! COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
VEJA SÓ QUE SORTE A MINHA! O MAGO MERLIN ME ESCOLHEU PRA SER SEU APRENDIZ E ESSE FOI O PRIMEIRO TRUQUE QUE EU APRENDI...
SORTE, SORTE... OUTRA VEZ SUA MALDITA SORTE!
POIS É, FUI TESTAR PELA PRIMEIRA VEZ O TRUQUE E APARECI AQUI BEM A TEMPO DE SALVAR LADY MARGARIDAN!
QUE HISTÓRIA É ESSA? CHEGUEI PRIMEIRO! EU VOU SALVÁ-LA!
EU VOU SALVÁ-LA!
NÃO! EU É QUE VOU!
NÃO PRECISAM BRIGAR! EU BEIJO OS DOIS!
POR FAVOR, NÃO INTERROMPA! EU!
EU!
GRUNF!
MEIA HORA DEPOIS...
EU!
EU!
VAMOS ACABAR COM ISSO! TOTÓ!
FIUUUU!
AH, AH! ELA PENSA QUE EU TENHO MEDO DE UM SIMPLES CÃO!
VOCÊ, PODE SER, MAS EU, NUNCA!
VOCÊ TEM!
NÃO! É VOCÊ QUE TEM!
RAPAZES, TOTÓ NÃO É UM CÃO!

GRAURR!
(GLUP!) E SÓ AGORA É QUE ELA FALA?!
TCHAUZINHO, PESSOAL!

FOI MESMO MUITA SORTE EU TER APRENDIDO AQUELE TRUQUE!
PUF!
COVARDE! SE NÃO FOSSE A SUA MÁGICA, VOCÊ TINHA VIRADO COMIDA DE DRAGÃO!

EU OUVI ISSO! POIS FIQUE SABENDO QUE TENHO MAIS CORAGEM NESTE DEDO DO QUE VOCÊ NO CORPO INTEIRO!
DE QUE ADIANTA UM DEDO CORAJOSO, SE O RESTO É COVARDE? AH, AH!
PUF!

NÃO SE ATREVA A FALAR ASSIM COMIGO!
ESTÁ VENDO? SÓ O DEDO TEM CORAGEM!

POIS VAMOS FAZER UMA APOSTA! QUEM CONSEGUIR SALVAR LADY MARGARIDAN TERÁ O OUTRO DE LACAIO POR UM MÊS!
APOSTADO, MAS NÃO VALE BRUXARIA!

POIS AGORA VOCÊ VAI VER COMO AGE UM MATADOR DE DRAGÕES!
ZUP!
ZUR!
ZUP!

TUNC!
AI!
DESCULPE POR ISSO, LADY MARGARIDAN!

É BOM QUE A CORAGEM DO DEDO SE ESPALHE PELO CORPO... E LOGO, QUE EU JÁ ESTOU QUASE CHEGANDO!

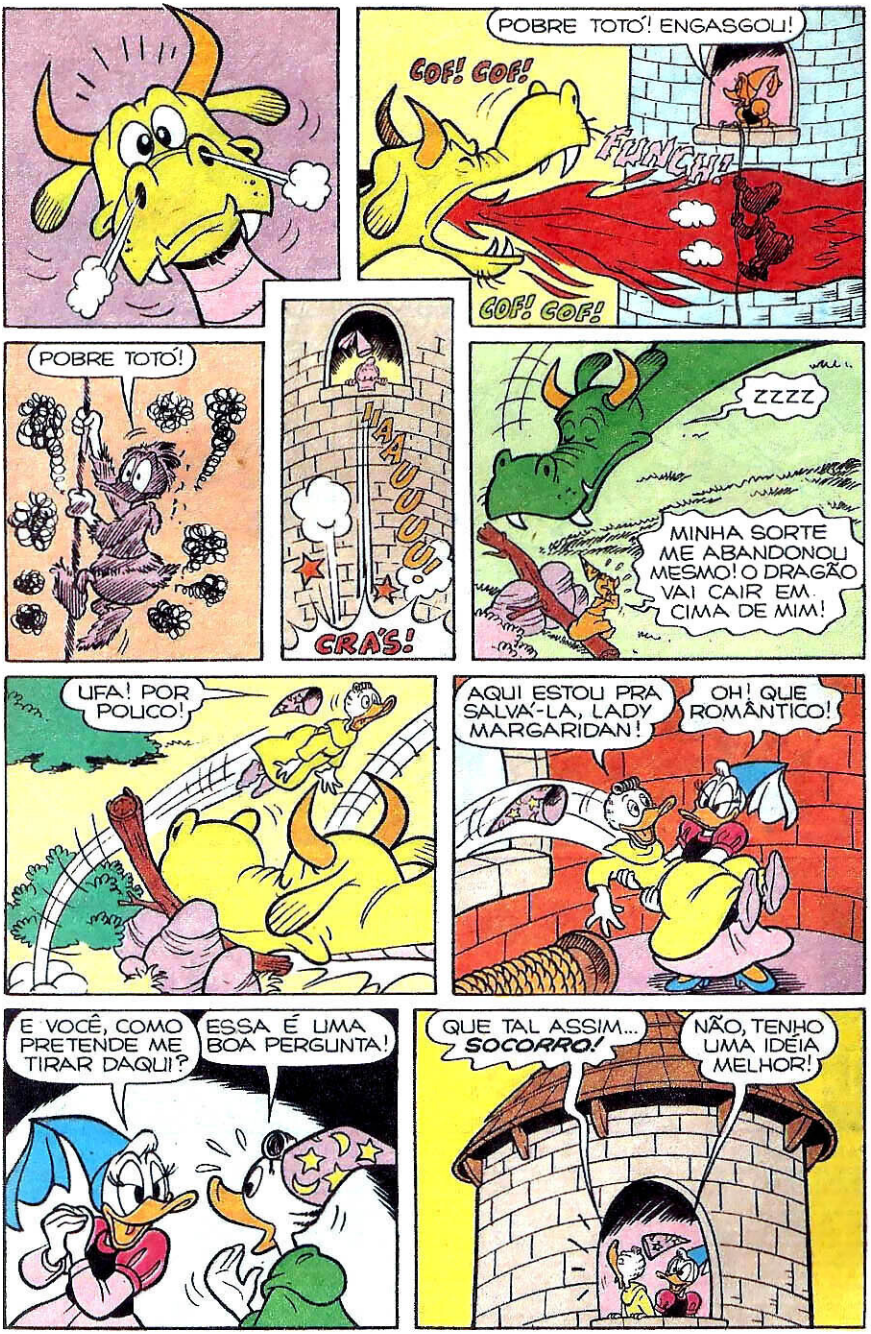
QUERO VER O QUE A SUA CORAGEM FAZ CONTRA O TOTÓ!
AGORA ESTOU PREPARADO!

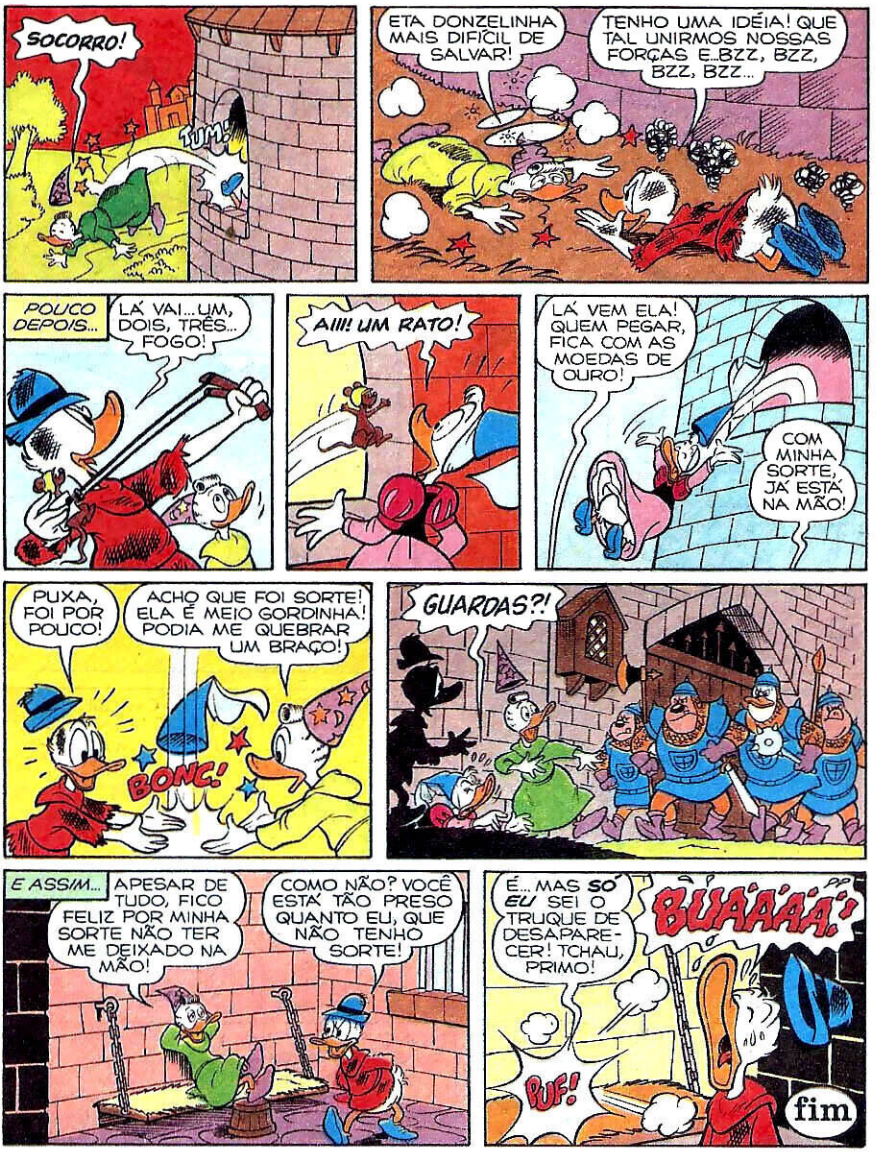
PEGUEI NA SELA DO MEU CAVALO ESTA POÇÃO DERRUBA-DRAGÃO!
NÃO SE ATREVA A FAZER MAL AO TOTÓ!

NÃO SE PREOCUPE! ELE SÓ VAI DORMIR POR ALGUMAS HORAS!

ACHO QUE DESTA VEZ O DONALDUR VAI ME PASSAR A PERNA!

SERÁ QUE MINHA SORTE ME ABANDONOU?


POBRE TOTÓ! ENGASGOU!
COF! COF!
FUNCH!
COF! COF!
POBRE TOTÓ!
IIAAUUUU!
CRÁS!
ZZZZ
MINHA SORTE ME ABANDONOU MESMO! O DRAGÃO VAI CAIR EM CIMA DE MIM!
UFA! POR POUCO!
AQUI ESTOU PRA SALVÁ-LA, LADY MARGARIDAN!
OH! QUE ROMÂNTICO!
E VOCÊ, COMO PRETENDE ME TIRAR DAQUI?
ESSA É UMA BOA PERGUNTA!
QUE TAL ASSIM... SOCORRO!
NÃO, TENHO UMA IDÉIA MELHOR!



PATO DONALD N.º 1698 — 18/05/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Gasellato, Mônica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte (cmar C. Guilherme. Chefe da Arte: Ovio Codeceo. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dosFetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Neste número de Clássicos de Walt Disney uma menina loira vai encantar você!

A Bela Adormecida

Somente um beijo de amor poderia livrar a princesa Aurora da terrível maldição da bruxa Malévola!

Vai ser ótimo reencontrar as fadas Flora, Fauna e Primavera, príncipe Felipe, Sansão...

EM MAIO NAS BANCAS

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

A Bela Adormecida

O FILME QUE VIROU REVISTA!

EDITORA ABRIL

E NESTE NÚMERO: Toda a fantasia de Os três porquinhos!

CONCURSO PING PONG OLIMPÍADAS DE LOS ANGELES 84

O delicioso chicle Ping Pong vai levar cinco amiguinhos a Los Angeles, para assistir junto com o papai ou a mamãe, aos emocionantes jogos olímpicos. Pra participar do concurso é só juntar cinco embalagens do chicle de bola Ping Pong de qualquer sabor e escrever um versinho sobre o Brasil nas Olimpíadas.

Exemplo: "Tanto em basquete, vôlei ou natação, O Brasil em Los Angeles vai ser campeão."

Envie sua carta com nome e endereço, para "Concurso Ping Pong Olimpíadas de Los Angeles" — Caixa Postal 20959-SP.

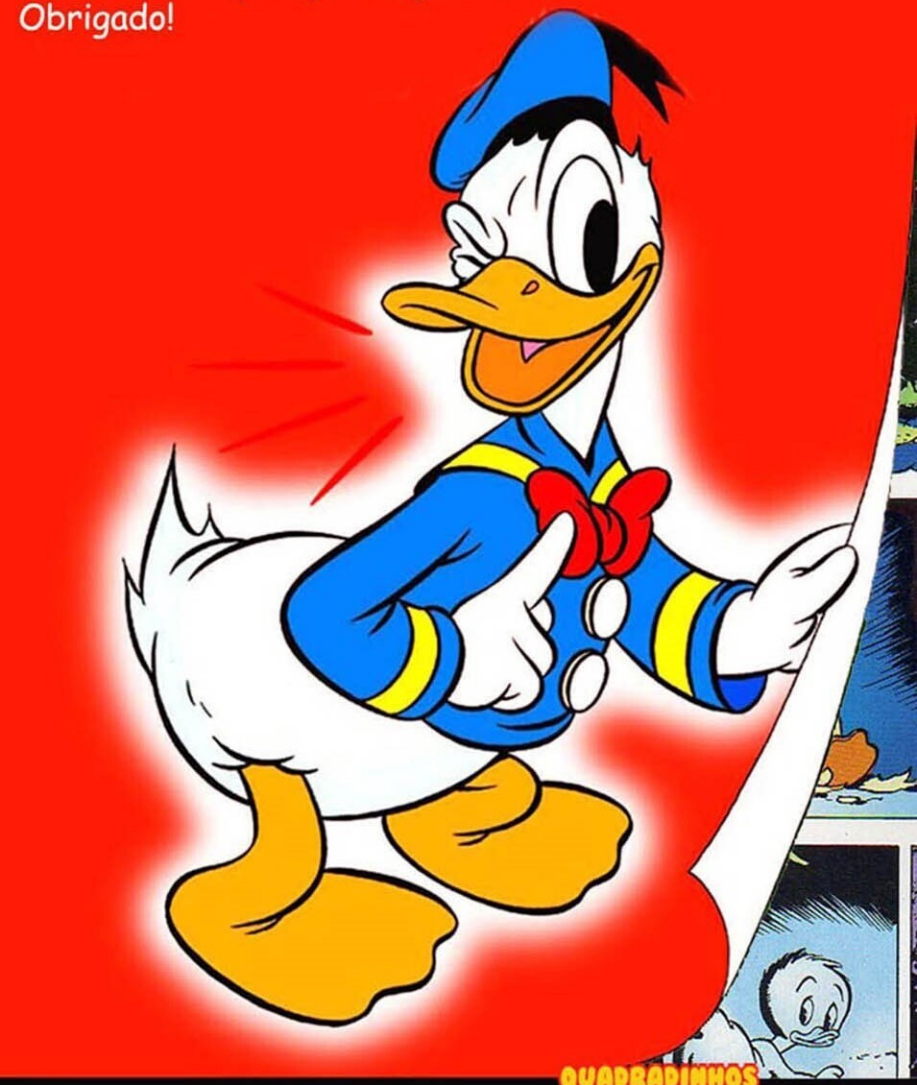
Promoção válida para cartas recebidas a partir de 01 de maio de 1984 até 20 de junho de 1984.

Resultado: dia 8 de julho.

Concurso viagem Los Angeles - Cert. Aut. nº 01/00/659/1984 de 16/04/1984

REGULAMENTO DO CONCURSO: 01. PARA PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS LOS ANGELES 84", É NECESSARIO ENVIAR UM VERSINHO SOBRE O BRASIL NAS OLIMPIADAS. — — 02. O VERSINHO DEVE SER ENVIADO PARA A CAIXA POSTAL Nº 20959 - SAO PAULO SP - CEP 01000 — 03. CADA VERSINHO DEVERA SER ACOMPANHADO DE 05 (CINCO) ENVOLTORIOS (EMBALAGENS VAZIAS) DE QUALQUER SABOR DO CHICLE DE BOLA PING PONG, COM NOME E ENDEREÇO DO PARTICIPANTE. — 04. OS VERSINHOS QUE NAO VIERAM ACOMPANHADOS DO NUMERO CORRETO DE ENVOLTORIOS, OU COM ERROS DE PORTUGUÊS, OU AINDA SEM MENCAO DO NOME E ENDEREÇO DO AUTOR, SERAO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADOS. — 05. CADA CARTA CONCORRE A UMA DAS 05 (CINCO) VIAGENS A LOS ANGELES, COM DIREITO A ACOMPANHANTE, A ACONTECER NO PERIODO DE 25.07.84 A 05.08.84, COM TODAS AS DESPESAS PAGAS (PASSAGEM AEREA, TRASLADO AEROPORTO, HOTEL E INGRESSOS PARA OS JOGOS OLIMPICOS), EXCETO REFEIÇOES E TRANSPORTE LOCAL. — 06. ESTA PROMOCAO E VALIDA PARA CARTAS RECEBIDAS A PARTIR DE 01 DE MAIO DE 1984 ATÉ 20 DE JUNHO DE 1984. — 07. A APURAÇAO DAS CINCO CARTAS GANHADORAS SERA FEITA NO DIA 25 DE JUNHO DE 1984. — 08. NO CASO DE RECEBIMEMTO DE VERSOS IGUAIS, SOMENTE TERA VALOR A PRIMEIRA CARTA RECEBIDA, O QUE SERA COMPROVADO PELO PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DA Q-REFRES-KO S.A. — 09. OS VERSOS SERAO JULGADOS POR UMA COMISSAO JULGADORA ESPECIALMENTE FORMADA, COMPOSTA POR PERSONALIDADES DE DESTAQUE EM VARIOS RAMOS DE ATIVIDADE, NUM TOTAL DE 5 PESSOAS, CUJA DECISAO E SOBERANA E IRRECORRIVEL. — 10. OS CONCORRENTES CONCORDAM EM CEDER OS DIREITOS AUTORAIS DE SEUS VERSOS PREMIADOS OU NAO, EM FAVOR DA Q-REFRES-KO S.A., CONDIÇAO OBRIGATÓRIA PARA A PARTICIPAÇAO NO CONCURSO. — 11. OS CONCORRENTES VENCEDORES CONCORDAM EM PERMITIR A UTILIZAÇAO DE SEU NOME, FOTOGRAFIA OU FILMAGEM PARA A DIVULGAÇAO DA CONQUISTA DO PREMIO, SEM QUALQUER ONUS PARA A Q-REFRES-KO S.A. — 12. OS NOMES DOS AUTORES DOS VERSOS PREMIADOS SERAO DIVULGADOS, APOS A SELEÇAO, NUM PROGRAMA ESPECIAL QUE SERA VEICULADO EM TODAS AS EMISSORAS DE TV DO PAIS, NO DIA 08 DE JULHO DE 1984. O HORARIO DO PROGRAMA SERA DIVULGADO NO DECORRER DA CAMPANHA PUBLICITARIA. — 13. PODERA PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS DE LOS ANGELES 84" QUALQUER PESSOA RESIDENTE NO PAIS, COM QUALQUER NUMERO DE CARTAS, DESDE QUE CADA CARTA PREENCHA POR SI SO OS REQUISITOS CONSTANTES NESTE REGULAMENTO. — 14. NAO PODERAO PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS LOS ANGELES 84" OS FUNCIONARIOS DA Q-REFRES-KO S.A. E DA YOUNG & RUBICAM DO BRASIL LTDA. — 15. AS DUVIDAS NAO PREVISTAS NESTE REGULAMENTO SERAO JULGADAS PELA COMISSAO JULGADORA CITADA NO ITEM 9, CUJA DECISAO E SOBERANA E IRRECORRIVEL. — 16. QUALQUER PESSOA, CONCORRENTE OU NAO, PODERA ASSISTIR À APURAÇAO DO CONCURSO NA AV. BRIG. FARIA LIMA, 1815 - 4º ANDAR - SAO PAULO - SP, NO DIA 25.06.84, AS 19:00 HORAS. — 17. OS PREMIOS SERAO EXIBIDOS NA AV. BRIG. FARIA LIMA, 1815 - 4º ANDAR - SAO PAULO - SP (COMPROVANTE DE COMPRA DAS PASSAGENS). — 18. OS PREMIOS SERAO ENTREGUES NO DOMICILIO DOS CONTEMPLADOS. — 19. MECANISMO DE DIVULGAÇAO DA PROMOÇAO: TELEVISAO, REVISTAS E MATERIAL DE PONTO-DE-VENDA.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM